

现在有一些人仍选择生活在 20 世纪 20 年代至 90 年代的某个特定时期，着装和妆容与当时并无二致。他们参加世界各地的复古风盛会，寻找与自己志同道合的新朋友，听着那个年代的音乐，穿着某些经典电影角色的古着，开着老爷车，将房屋装饰一番。复古发烧友、富有魅力的女子、乡村摇滚乐是绝对的主题。



海边复古节“Vintage By the Sea”



复古经典赛车嘉年华“The Goodwood Revival”



受 1950 年代风格影响至深的博主
Dee Ann van den Berg



纽约爵士草地音乐派对“Jazz Age Lawn Party”



美国特别受追捧的狂欢派对“Viva Las Vegas Rockabilly Weekend”

STOP FICKLOCK

复古发烧友

TEXT-ALEXANDRA KOHUT-COLE

全球复古盛会

那些古董自行车节、摩托车节、经典车型节，哪个不是洋溢着国际范，舞蹈、服装、音乐、晚宴样样精致非凡。起源于 2009 年的英国伦敦单车骑行运动“The Tweed Run”，要求参加的人都必须着复古绅士装，然后骑复古自行车环城骑行。今年，绅士们又穿起粗花呢灯笼裤、圆顶硬礼帽或鹿靴，骑着旧式或前轮大后轮小的自行车穿梭在伦敦各大景点。

苏塞克斯郡境内的“The Goodwood Revival”是专属于 1948~1966 年复古经典赛车的嘉年华，从伦敦市中心开车前往约费时两个半钟头，一路上已陆续可见 Bentley blower、Frog eyed sprite 等经典车款也在前往会场的途中，时光仿佛倒流回 1940 至 1960 年代。出席的男士要求穿着粗花呢西装和军装，或扮成 1960 年代的赛车手，女士则要求模仿好莱坞偶像。“复古经典赛车嘉年华始于 1998 年，最初是史上著名的纯赛车活动。”活动协调者 Sue O'Donogue 解释道，“我们注意到嘉宾中有越来越多的人穿着那些年代的服装来，是他们成就了现在的古德伍德经典赛车嘉年华。”

海边复古节“Vintage By the Sea”由复古时装品牌红色或死亡（Red or Dead）的创始人 Wayne Hemingway 创立。活动地点设在英国莫克姆海湾 Art Deco 酒店的面海区，时间为周末，内容为 1920 至 1930 年间的经典车和古董车。除了展示 80 多辆经典汽车和摩托车外，还设有时装秀、鸡尾酒会、发型妆容改造室和古董市场。今年还有一架兰开斯特轰炸机、飓风式战斗机和喷火式战斗机将表演空中军事飞行。在英国，还有一年一度的复古爵士节“Glenn Miller Festival”和复古音乐节“Twinwood Festival”。

“The Hot Rod Hayride”被视为世界上最酷的改装车集会。痴迷改装车的人、乡村摇滚乐队、马戏团特技演员团、摩托车爱好者、音乐家和脱衣舞娘不辞辛苦地从美国飞来，或开着他们的敞篷车跨过大半个欧洲前来出席。

美国的“Viva Las Vegas Rockabilly Weekend”狂欢是又一个特别受追捧的活动，它以车展、泳池派对和舞娘竞选为特色。今年主推项目是舞娘投选、热带风情泳池派对、烈酒与接吻和 24 小时唱片伴舞。纽约的爵士草地音乐派对“Jazz Age Lawn Party”原先是禁酒令时期的聚会。派对上，“花花公子和清纯少女们喝着清新怡人的夏日鸡尾酒，吹着阵阵口哨”。

在英国，节奏布鲁斯和摇滚风起云涌，蔚为壮观。“Rhythm Riot”上大家都扮演 1950 年代风格造型。“我们的活动包罗万象，欢迎各类粉丝加入。”组织人 Robin 说道，“有的人喜欢现场音乐，有的人喜欢跟着 DJ 播放的音乐跳舞。很多人开着经典车来，也有人没开。就像有的人喜欢穿真正的古着，有的人则喜欢仿制风格。不论是什么吸引他们前来，他们都非常受欢迎。我们很高兴每年都有新人加入我们的行列。最近加入的人员中有一大部分是年轻人。身为下一代，他们会将这种热情继续传承下去。”这个在英格兰南部海岸举行的年度盛会 19 年来已经吸引了来自世界各地的成千上万的人。

被竞相效仿的偶像

那些沉迷于好莱坞的当代女音乐家们因其复古魅力而举世闻名。个性十足的时尚偶像 Amy Winehouse 受 1940 年代影响至深，她是 Jean Paul Gaultier 2012 春夏高级定制系列的灵感缪斯。该系列中，高提耶凸显了艾米标志性的形象：高耸的黑色蜂窝头、粗黑眼线、紧身铅笔裤和学院风棒球衣。Dita von Teese 可能是脱衣舞娘中名声最响的人。光彩亮丽的音乐剧、富有女性魅力的形象和性感的复古内衣都令她流露出好莱坞传统复古魅力。Katy Perry 虽然时常更换装束，但始终坚持非常纯粹的复古风。英国歌手 Paloma Faith 因其引人注目的古着、复古风和造型师 Karl Willett 手下雷人的红毯造型而闻名。

有一些好莱坞电影明星的风格是经久不衰、流传千古的，如 Ava Gardner、Sophia Loren、Grace Kelly、Elizabeth Taylor、Rita Hayworth、Marilyn Monroe、

Jean Harlow……这种风格是如此的成功，可以简化为卡通人物兔子杰西卡小姐的形象：玲珑有致的身材，撩人心扉的女性外形，鲜润欲滴的红唇和纤细腰。

网络上的非主流扮相

事实上，博客、网站和线上杂志悉数记录了过往偶像的造型。friendsofthe40s.com 网站收集了纪念 20 世纪 40 年代战后时期风格的所有复古盛会。来自加拿大的 Jessica Cangiano 在手工工艺品网站 Etsy 上开了家售卖 20 世纪 40 年代风格的网店。住在澳大利亚的俄罗斯人 Harlow Darling 甚至修改了自己的名字，“Jean Harlow 是第一位令我为之着迷的银幕明星。”

难道非主流能博取眼球抑或是提升魅力？“毫无疑问！”来自英国的博主 Fleur McGerr 说道，“我一直想让自己区别于主流……虽然非主流没有像过去那么吸引眼球，但是现在‘魅力女性’的扮相已呈爆炸式增长。”

那么，他们希望让时间停止，生活在自己所热爱的时代吗？如此这般的拥护过去会不会是现代的倒退或是对新事物的恐惧。“有时我会想，如果自己是生活在 1958 年的青少年，目睹摇滚掀起热潮，那会是怎样一番感受？”来自荷兰的 Dee Ann van den Berg 说道。她是网上杂志 rockabilly-online.com 的编辑，在自己的乡村摇滚乐队 Dee's Honeytones 和 the Nightcaptains 中担任歌手、吉他手和钢琴师（她先生是贝斯手）。“我们结婚时，内心受到了 1950 年代风格的影响……我们乐队的每位成员都有辆房车，每当旅行时，大家都开着老式的房车上路。”

古着能给人以力量

有没有必要严格遵守规则，完全照搬古着整身 look？“某些古着爱好者的确想在很大程度上穿出与时代特点相称的风格，这些人被称为纯粹派。我们中有很多人喜欢将古着真品与仿制装、复古风、相称的复古装，有时甚至是现代服装搭配起来穿，”Cangiano 说道，“特别是前几年，一些人试图完全穿出‘时代特点’，反而适得其反，举步维艰。但大部分人已经放开了加诸自身的各种限制，毕竟 1940 年代早期的裙子搭配 1950 年代的鞋子也没什么大不了的……不论怎样，除了你自己这位最坚定的复古脑残粉外，没人会知道。”

很多人认为，穿古着是为了能成为更真实的自己，为了获得力量，“有时，复古风格的服装会让人产生进入另一个人物角色的感觉……我非常喜欢收集服装，体验不同时代的穿着风格，”Darling 说道，“我会头一天穿 1930 年代风格的衣服，第二天穿 1940 年代风格的。对我而言，怀旧意味着魅力和优雅，是试图找回现今消失的优雅。”

对 van den Berg 来说，穿古着表演能令整个过程完整。“穿普通衣服表演时，那一刻总觉得缺点什么。”她解释道，“穿古着必然配合着音乐、节奏和音效，能为神情和动作增色不少。”

那么穿古着真的能给人以力量吗？Cangiano 说：“在很大程度上确实如此。穿旧学院风的衣服，我会感觉到自信和力量。”Darling 说：“对我来说，挖掘复古时尚是顿悟，因为这意味着我找到了适合自己、令自己倍感信心的衣服。它们讨人喜爱，美得无与伦比，今年长者想起他们所怀念的那个年代。”

以如此的热情投入到复古文化中，会与现代脱离吗？过去人们讲究礼仪和体统，但现在人们看重的是速度、低难度和投机取巧，我们还会怀念过去的生活吗？“我确实希望现代人更懂礼仪，希望我们每人出一份力，彼此互帮互助，那么生活就不会像现这样花费得惊人。”Cangiano 若有所思道。van den Berg 附和着说：“我希望自己能以某种方式完全脱离现代。我喜欢简单的慢节奏生活，希望电影也能像那时候一样慢。”O'Donogue 说得好：“大部分人生活得过于循规蹈矩，每个人都应该时不时地离经叛道一下。”（编辑_冯婧怡 翻译_丁玲玲）